四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

書畫彚考卷五十

詳校官中書臣沈　颾

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱　鈐

校對官主事臣陳文樞

謄録監生臣任衍道

書畫彙考卷五十

刑部左侍郎卞永譽撰

畫二十

元

倪瓚

倪元鎮雲林春霽圖幷題卷

余與宗晉道兄別十有六年矣忽解后吳下杯酒陳情

不能相舍老杜所謂夜闌更秉燭相對如夢寐者諷詠斯語相與愴然人生良會不易而況艱虞契濶若此者乎以十餘載而僅一面則人生果能幾會耶悲慨亦未有若此言也明日道兄將歸錢塘余亦鼓柂煙波之外因寫圖賦詩以寓别後戀戀不盡之情云至正十四年二月十二日倪瓚對門客樓書是日昔剌正卿陸季和

顧思恭同集

開元道士來相訪索寫雲林春霽圖别我雲林已二載

去濯滄浪泛五湖滿目波容蘸山黛撩人柳眼亂花須

避喧正欲尋耕釣源上桃花無處無

五株煙樹空陂上便是雲林春霽圖仙老御風歸

洞府隱君鼓枻入江湖幾迴夢見清臒眼十載相

逢白盡須此日武陵溪上路桃花流出世間無

僕與雲林別已及二年雲林棄田宅攜妻子繫舟

汾湖之濱日與遊者皆煙波釣艇江海不羈之士

也回視鄉里昔日之紛擾如脫溷屣真有見之士

也至正十六年孟秋僕侍家叔玄度于開元而宗
晉宗兄持此見示風埃瞇目展卷浩然因為和詩
其上吳興王蒙題

雲林溪山春靄圖 紙本小幅

款書 至正九年四月廿八日句吳倪瓚贈王元賔之廣
陵

十年不見老雲林片雲東來聞足音畫圖何處看
秋色瑤江草堂深復深鋏遂道人在滄洲軒試老

温舊穎

倪幻霞松江山色圖并題

癸丑閏三月六日寫松江山色并詩贈子俊茂才用答佳餉幻霞子延陵倪瓚

窮冬舟過吳淞渚千里蟲猶少嵇呂范張闕肆小如壺鷄黍時時僩羃旅阿兄彈琴送飛鴻讀書頗有沈潛功阿弟煮茶敲石火滿江春雨聽松風圖書四壁醒愁睡隱几嗒然忘世慮扁舟一葉五湖遊身與閒雲無來去

三月六日天氣清為爾咏出詩無聲袖有青銅錢二百為余沽酒作魚羹

牛鳴野窌中鷄登山木上黄鍾雜姑洗春容以清亮别鵠暮鳴飛流水春演漾愛爾弦手忘令我形神暢憶昔擅能事宋衣余所尚錢君生獨後超軼絶塵鞅操琴晚聞道月斧揮天匠杳如清廟瑟朱弦聽闕倡古道久寂寥古音亦淪喪促軫淚沾纓歌詩重悲悵

迂翁溪山仙館圖并題　絹本水墨小幅

辛亥二月廿九日留華亭南里潘君以仁宅因懷去年此日與心遠同在餘不溪開玄仙館乃作詩曰

蕭蕭風竹和幽吟二月江村春雨深東主山中此時節隔溪梅李正陰陰瓚

外録

書畫舫云倪雲林溪山仙館小幅絹本水墨神品全師荆浩遺法以成之其上小楷詩題極佳定在汀樹遥岑之上新都徐晉逸酷嗜倪畫所收不下

廿圖當以此幅為其秘篋之冠第公紀年云歲辛
亥作昔年七十有一不應書法如此精謹耳

雲林生惠山圖并記紙本長二尺闊一尺二寸水墨山水圖左右有項氏圖書十方

不録

至正五年三月八日玄素先生來林下攢乃賦詩曰
吳松江水春映天天字點去題名下注空字浪波沄沄霞影紅耕田
鑿井居其左令我長懷甫里翁夢見維舟江畔柳剝啄
敲門散杯酒整冠起接平生歡石逕蘭芳重攜手　雨

後共行林下正見惠山先生命瓚寫之畫訖因書此詩於上張外史陳先生見之必大笑也倪瓚記

佳樹陰森欲礙空晝成夜落燈華紅絕憐帶經自鉏者未忍竟别天隨翁汾湖春雲散高柳湖水微茫綠於酒翁歸天末見青山臨風莫負揮絃手陳方用元鎮詩韻題其畫上

外録

珊瑚網云惠山圖名下有白文倪瓚之印畫邊有

朱文雲林印字作麻姑仙壇體為雲林畫之最佳者若玄素先生姓陸居吳淞江之上

書畫舫云雲林倪瓚早年書法精美其在至正初元者妙有大令遺風第指頂已上大字便不能工是亦尺有所短也

元鎮惠麓圖并題

元鎮寫贈仲明辛卯十一月二十日

廿二日復從仲明許假此以贈陸信甫雲林生記

好畫能官黒仲明長松磵下濯冠纓當年小筆今重展回首蘭陵恐夢亦驚　仲明高昌名族也甞為宜興嘉定二州同知甚有惠政余至蘭陵郡每館於其家偶寫此圖贈仲明而陸信甫適至復取以遺信甫雖片紙亦可觀也至正廿三年八月二日偶適志學鄉友書齋中忽以相示轉瞬十有二年矣世殊事異為之慨然志學時寓笠澤施氏館中攢題

八月梁溪新書齋溪南溪北水交流微君滌硯臨

池後猊得灣碕幾樹秋王蒙

秋聲吹碎江南樹正是瀟湘腸斷處一片古今愁荒碕水亂流　披圖驚歲月舊夢何堪説追憶謾多情人間無此情　右調菩薩蠻鄧庵王國器

天末遠峯生掩冉石間流磵絡寒清因君寫出三株樹忽起孤雲野鶴情虞堪

葛翁井上久不住一日披圖生遠思記得山中有書報白雲長繞歲寒枝殷弢

雲林畫法學王維氣韻風流或過之猶記昔年清閟閣春風吹滿鳳凰枝西郊唐元

曉色凄凄凉雨過也應草木漸飄零水邊石畔無人到惟有長松滿意清張緯

石磴清泉急晴山綠樹多雲林思山下風景近如何衷養福

倪迂南渚圖并記

南渚無來轍窮冬更閴寥水寛山隱隱野曠月迢迢想

像寫南渚冬盡詩意圖至正廿四年十月六日倪瓚記

窈窕茅堂石徑幽小山叢桂足淹留仙人已跨遼

天鶴寫得雲林一段秋錢仲益

昔年來看墨池鵝風雨扁舟載酒過一自春歸清

閟閣幾番蛛網落花多嘉禾朱逢吉

蕭散雲林子詩工畫入清吟情何浩蕩筆勢更縱

橫鄉里推高誼江湖足令名近傳乘鶴去應想在

蓬瀛華亭顧祿

倪雲林夕陽山色圖并題

夕陽渡口見青山誰識其中有此閒君本為樵北山北賣薪持斧到人間壬午八月十四日為彥昇寫并題一絕雲林生

不見倪迂今百年故山喬木鎖蒼煙晴窓展軸觀圖畫瀟灑依然見古賢唐寅一題江亭秋色

雲林生遠山湧翠圖并題

山遠初晴湧翠林深末葉藏鶯日與漁樵為侶蕭然自

適餘生癸丑正月二十日雲林生寫

羣山重疊勢嵯峨蓼岸蘋洲水不波落木蕭疎風

淅淅淵明歸去盼庭柯　倪思誠題

晴川漾漾樹疎疎西郭門頭宿雨餘如此溪山著

茅屋潘郎何必詑閒居　馬怡

偶因滌硯寫從容點染那能似畫工千載風流誰

可擬令人猛憶米南宮　甬東顧盟　元鎮所居地名蝸牛廬俗呼黄

犢

廬

元鎮江渚風林圖并題

江渚暮潮初落風林霜葉渾稀倚杖柴門閴寂懷人山色依微一望洞庭秋水相逢南浦孤蓬江干有興騷客閒居久約漁翁至正癸卯九月望日畫贈闕伯徵君并題倪瓚

滄浪漫士谿陰山色圖并題

地僻林深無過客松門元自不曾關展將一幅溪藤滑寫得谿陰數點山滄浪漫士倪瓚

居卜清幽地圖開平遠山秋雲供眼界翠竹入簷
間列嶂延西爽層巒簇晚鬟送青來綺闥擁綠鎖
松關摩詰難加點關仝未及攀汨塵何日了嘯咏
得清閒馬治題

風月吟哦裏乾坤指顧中萬山排闊野一雨洗長
空回齋

倪迂松坡平遠圖并題

門前漠漠風吹沙閉門倦客獨思家樓頭吹角夢初醒

猶聞深院響琵琶白雲蕭條楓葉丹愁人行吟復坐嘆
歸心夜趁東流水夢入松溪第九灘少年持家學詩禮
馮老侍御之孫子鷴半投筆調白羽拔劍醉舞為君起

至正十年九月因過郡中留學之掾郎宅五日其子
思誠溫粹勤儉而好學已能持家具甘旨之奉今年才
有十七歲矣僕既寫此為贈并賦三絕句其上東海倪
瓚

九灘在荆谿倪迂遊踪多在焉此圖當是其中年

作以書法最工晚年字不稱畫矣董其昌觀

倪雲林水竹居圖并題紙本小挂幅著色山水秋林茅舍後映叢竹右丞北苑合并一圖雲林絶詣

至正三年癸未歲八月望日高進道過余林下為言僦居蘇州城東有水竹之勝因想像圖此并賦詩其上云

僦得城東二畝居水光竹色照琴書晨起開軒驚宿鳥詩成洗硯没遊魚倪瓚題書右角上

好在雲林一老迂畫圖寄到玉山居向來王謝元

同調宜向城東共讀書龍門良琦書左角上

不見倪迂二百年風流文雅至今傳東城水竹知何處撫卷令人思惘然徵明書參箋今不存

外錄

珊瑚網云著色雲林畫世所絶少惟新安汪景辰有此沒後為人持至

書畫舫云左方良琦詩題本身上徵明詩參箋書也下方有沈恒吉項元汴收藏印

又云王廷珸攜示雲林傚居城東圖小幀青綠滿幅全師董源其上小楷詩題極精無能識者張丑廣德特定為天下倪畫第一即舉世非之不顧也乃述贊云晚閱倪筆百千拔一余方盛年舉世共譁作者固難知亦不易傚居擅場鑒定斯至

又云余初收蓄啟南仙山樓閣袖卷人多致疑焉賴久而論自定繼又識拔海岳寶章待訪小冊世皆駭異之未幾而品日高乃今賞鑑元鎮傚居城

東婑幅雖家喻户曉弗信也鮮有不非笑之者然不笑不足以為道嗚呼安能起三公於九原與之面相印可耶

又云元鎮書法本自遒勁旋就清婉畫品原初詳整漸趨簡淡世人但尚老筆紛披而不知其早歲之精細陋矣哉

又云至正癸未元鎮時年四十有三為進道寫青綠細山水筆意倣儆荆關兼有董巨遺意而上方

小楷題詠全師歐陽率更自非尋常卷軸之可比

擬古語云其造愈微其知彌寡信然哉

又云越石瞻對著色做居城東圖是雲林絶品為

之喜而不寐追憶昔年曾于王百穀半偈菴中獲

觀李易安一剪梅詞真蹟係清閟閣舊物欣然會

心敬步原韻填成一闋以志之詞曰生怕寒蟬碧

樹秋遠訪雲林天際歸舟城東山色畫無儔坐對

心飛故國樓還羨雙溪解北流泛覽山陰銷釋牢

愁淩雲健筆果清幽二士題頭十倍龍頭

倪迂溪山亭子圖并題

東海倪迂畫溪山亭子贈孟佶文學歲乙未閏正月八日戲墨重看十七年閶闔城外蕩飛煙閒村蘭若風波外坐對湖山一惘然辛亥十一月九日復覽重題雲林子

故人一别動經年雲樹雲山隔遠煙來看畫圖如夢裏林𦶚香清對意悠然　與雲林高士在儒林酌

別令隔歲矣謹用韻寫上海雲方丈一教之王植

幻霞子溪亭山色圖

款書 丁未五月東海倪瓚畫

石滑巖前雨泉香樹杪風江山無限景都聚一亭

中張宣為士雍題

聽松菴裏試茶還第二泉頭更看山猶有去年詩

興在雲林清閟墨斑斑成化庚子三月廿六日吳

寬題于京師官舍

倪迂仙去幾時還留得溪亭對晚山老我今為亭

上客啜茶閒試鷓鴣斑卞榮次韻

朝看雲往暮雲還大抵幽人好住山倪老風流無

處問野亭留得蘚苔斑華亭奚昊

迂翁林亭山色圖并題

來訪幽居秋滿林塵喧暫隔散煩襟風迴硯沼揺山影

夜聽寒蛩和客吟危磴白雲侵野屐高桐清露濕瑤琴

蕭然不作人間夢老鶴眠松萬里心　壬子秋日戲寫

林亭山色復系之詩贈潘翁仲暉少致闊云耳海岳居士倪瓚

亭子清溪上疎林落照中懐人隔秋水無復問幽

蹤 闕款

雲林松亭山色圖并題

阿翁好讀閑居賦桃李春風滿庭户時與華陽道士行還鄰甫里先生住寶淨僧居共齋粥已看富貴如風霧

我來三宿夜連床行路荆榛歲將暮 壬子九月十九

日為潘翁仲輝寫松亭山色圖并賦七言題右方瓚

華屋不能留此圖秀色今來照書戶爹父空將碧

嶂移羽人仍在丹丘住非人玩物物玩人老墨重

披眼迷霧門前桃李換春風只有青松自遲暮

此圖實吾蘇貴遊家物嘗目擊其人之愛護比珠

玉人往物移今為淮揚趙文美所得文美號賞識

其致重將逾于前而保于久也雲林先生戲墨在

江東人家以有無為清俗此筆先生跌秀迭常然

非丹青炫燿人人得而好之于此而好者非古雅士不可先生之道殆見溢于南而流于北矣文美持來求跋因次先生韻為詩庸寫得失之嘆云長洲沈周

雲林生林亭遠岫圖

雲林生畫林亭遠岫癸卯歲夏五月初十日

雲林八法寫倪迂夏木幽亭翠幾株雨後長洲政如此騎駝山色近何如灌園翁顧敬

歸人渡水少空林掩煙舍獨立望秋山鐘鳴夕陽

下高啟題

洒掃空齋住渾忘應世情身閒成道性家散剩詩

名古器邀人玩新圖揀客呈可憐山水興投老失

升平　此予處圜城時懷雲林詩也今道路既通

猶未得一聚首為恨適志學徵君持此求題因書

其上尋陽張羽

憶過梁溪宅于今向廿年賦詩清閟閣試茗惠山

泉夜雨牽幽夢春雲點遠天鄉情與離思看畫共

茫然迂繆生呂敏

蔥蒨夏林緑高齋闕　矄幽花垂泣露遠岫散歸

雲停箑風初至移尊酒半醺明朝憶佳客回首念

離羣辛亥五月過弘道西齋重題敏

每看新圖憶舊遊遠情閑景共悠悠亂鴻沙渚煙

中夕黄葉江村雨外秋亂後得安翻訝夢醉來因

感却生愁那能便結滄洲伴重向煙波覓釣舟太

原王行

雲湧岡巒起伏煙籠草樹淒迷空見蘭亭筆法不

逢夔府詩題武陵顧弘

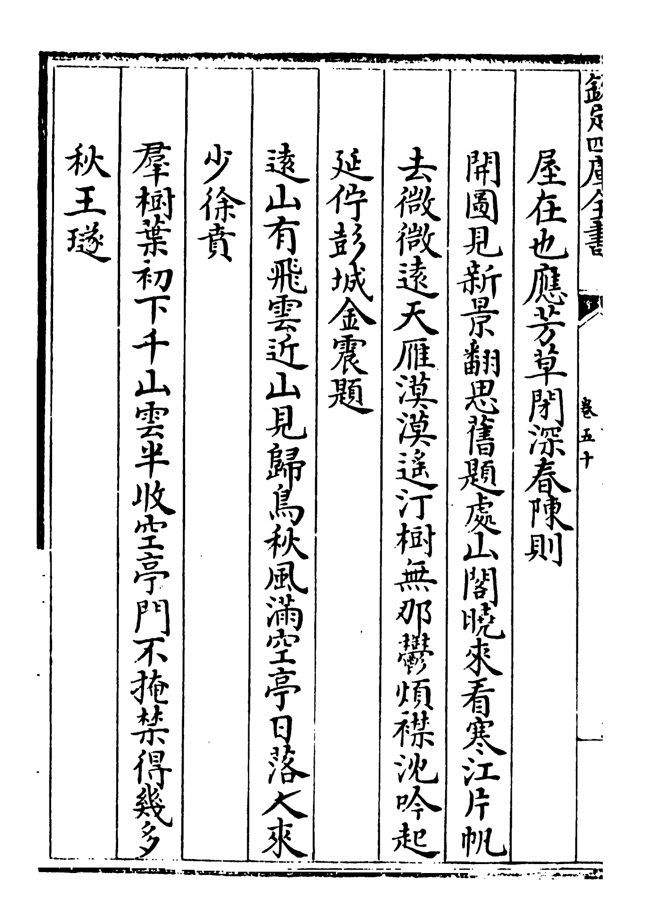
青山隔橫塘疎樹蔽幽徑山中人未歸閒亭秋色

瞋愈允

雲開見高山木落知風勁亭下不逢人斜陽淡秋

影卞同

落花愁殺未歸人亂後思家夢更頻縱有溪頭茅



屋在也應芳草閉深春陳則
開圖見新景翻思舊題處山閣曉來看寒江片帆
去微微遠天雁漠漠遥汀樹無那鬱煩襟沈吟起
延佇彭城金震題
遠山有飛雲近山見歸鳥秋風滿空亭日落大來
少徐賁
羣樹葉初下千山雲半收空亭門不掩禁得幾多
秋王璲

棲神山下玄元館華表巍然鶴未歸寂寂小亭人
不見夕陽雲影共依依俞貞木
故山何處最關心亭外遥岑入望深却恨浪遊江
海上謾教猿鶴守空林曾烜
原野渺無際良嶼深更幽溪增一夜雨木落千山
秋闕句 孤亭亦曾遊披圖宛在目此意良悠悠梁用
行
倪迂贈孤雲大士林亭遠岫圖并題

壬午九月望日過孤雲大士寶淨精舍留宿十九日為寫林亭遠岫并賦無住菴主懶瓚

敬亭山色青如染古德幽居在西崦片雲出岫本無心拂石縈林睛冉冉江南帆影又江南笑看犀狙芋四三道遇化城聊暫止更營寶刹小禪龕

幻霞子林亭晚岫圖并題 小挂幅更有霜林遠岫圖失録

十月江南未隕霜青楓欲赤碧梧黃停橈坐對西山晚新雁題詩小著行幻霞子

山中茅屋是誰家兀坐閒吟到日斜坐客不來山
鳥散呼童吸水煮新茶趙覲

倪元鎮疎林亭子圖并題

谿聲濺濺流寒玉山色依依列翠屏地僻人閒車馬寂
疎林落日草玄亭至正庚子八月十又二日倪瓚畫并
題

春水瀰漫好放船疎林亭子尚巋然赤闌干外山
無數指顧蒼煙白鳥還徐霖

雲林生清溪亭子圖并題

數里清溪帶遠隄夕陽芳草亂鶯啼欲將亭子教搥碎多少離愁到此迷 辛亥四月東海雲林生寫并絶句題贈叔經茂異時孝廉陳君同集

溪山閒亭菉草漫越山吳樹總悠然何須把袂勞相别身世江湖萬里船景星

澄江浸白石翠竹俯閒亭羣樹鬱蒼蒼我心同泛

萍淡菴

寂寂隄上亭藹藹堦前草逸思樂此中塵心自然

掃廬陵楊士奇

迂翁紫芝山房圖并題 稍黃紙高二尺四寸闊一尺

山房臨碧海暈暈紫芝榮雲上飛梟鴞月中鬧凰笙木煙生石竈竹雪洒前楹誰見陳高士希夷善養生 八月廿日為叔平畫紫芝山房圖并賦五言讚

倪雲林西園圖并題

西園山翠近相望疏渠種柳作林塘幽吟一月不出戶

落地巖花春雨香

題詩作賦慚草草便欲相從似幽討石上靈芝三秀英臨水登山不知老　至元乙巳四月十七日作西園圖并賦此詩聊為醉樵大參清賞云延陵倪瓚一作句吳

玉遮親家所藏倪元鎮真蹟最多俱得之梁溪談公子此西園圖亦談君所遺用筆遒勁直是荆關再生目中所罕見者也庚午春暮徜齋寂寥玉遮過茗上訪余出此見示為之欣賞焚香相對令人俗想都忘

真異品也茂苑文嘉題于烏程縣學之碧湖精舍

外録

珊瑚網云此幅舊藏王處今歸燕都萬駙馬矣

倪元鎮山郭幽居圖并題一名荊蠻民

山郭幽居正向陽喬林古木鬱蒼蒼剡藤百幅誰能置

為掃虬枝蔽日長荊蠻民寫

雲林雨過踏青陽碉水濺濺老樹蒼不是硯坳雲

作陣疎篁空自拂簷長尚左生次韻

丘崇崇兮下有流水樹蒼蒼兮匪樂伊梓彼櫟蘖兮且壽梓稾為薪兮于材何有造化孔仁兮時惟歸咎韋羌山人陳基

十年石上苔痕裂落日溪回樹影深我是江南樵隱者人間何處有雲林胡箏

十年不鼓江湖楫木葉蕭蕭鬢影秋忽憶滿川風雨夕雲林岸口獨維舟陸繼善

外錄

珊瑚網云倪元鎮生平不畫人物惟龍門僧一幅有之亦罕用圖書惟荆蠻民一印者其畫遂名荆蠻民
又云杜綰號雲林貢長㕍亦號雲林子元鎮又嘗號倪幻霞又號滄浪漫士又號淨名庵主
雲林畫跋内前三詩見山郭幽居圖末一詩見遠山湧翠圖并存俟考
雲林雨過踏春陽澗水濺濺老樹蒼不是硯坳雲作陣疎篁空自拂簷長尚左生
千年石上苔痕裂落日溪迴樹影深我亦江南樵

隱者人閒何處有雲林胡寧

十年不皷江湖檝木葉蕭蕭鬢影秋忽憶滿江風

雨夕雲林岸口獨維舟陸繼善

偶因滌硯寫從容㸃染那能似畫工千載風流誰

可擬令人猛憶米南宫甬東顧盟

雲林子南邨隱居圖并題

陶公卜宅南邨裏快雪初晴思一遊逰樹辨微茫來獨鶴

欂搖欹側散輕鷗壘池繞溜春冰滿壓榻緗書夕照收

相見惘然如有失掉頭吟咏出林丘　雪後過子貞隱

居寫此并詩以贈甲辰正月十二日雲林瓚

高人卜築避塵埃山似蓮花水面開半晝猶眠疑

是夜推窓只許月明來新淦鄧伯言

尋山因避俗水竹是幽居無事還闕老閒來可著

書餘姚景星

虛堂寂寂片雲籠山色蒼蒼一望中檻外笙簧鶯

夢起琅玕歷亂響西風士奇

我愛溪頭山色還憐竹裏風聲寂靜元非人世茅茨總是逃名澹菴

山高白石秀竹密緑陰濃窓映風光掃溪流月影重上清外史

避世尋幽處虛堂倚石臺響泉清磬合飛嶠畫屏開竹散風前影松垂雨後苔浮沈應不問何似小蓬萊上官伯圭

雲林生蓮涇隱居圖并題䟦詩三首與林亭遠岫同内二首稍異

採蓮涇上漣漪緑苔石幽篁依古木過著疎人周傑翁
邀余把臂清池曲　余解后仲傑隠居採蓮涇上戲寫
此圖并賦詩為贈雲林生倪瓚
洒掃空齋住渾忘應世情身閒成道性家散剩詩
名古器邀人玩新圖揀客呈可憐山水興投老失
昇平　此予處圍城時懷雲林詩也今道路既通
猶未得一聚首為恨適允恭持此索題因書其上
句曲外史張雨

雲湧岡巒起伏煙籠草樹凄迷空見蘭亭筆法不

逢夔府詩題

三年不見雲林面應向煙波狎釣徒忽到劉郎舊

遊處桃花無地覔玄都　癸丑重九日復觀此圖

有感而作持以索題者允恭也曲江錢惟善識

憶適梁溪宅于今四十年賦詩清閟閣試茗惠山

泉夜雨牽幽蔓春雲黷遠天杳情與離思看畫共

凄然呂志學

羣樹葉初下千山雲半收空林門不掩經得幾多

秋澹菴書

倪迂林堂詩思圖并題

林堂竹樹藹交陰求友嚶鳴亦好音弦誦諸生時列坐

邑中宓子但鳴琴　七月廿三日寫林堂詩思圖并詩

以遺又新茂才瓚

倪幻霞桐里湖堂圖并題 一名高尚書圖

七月一日風雨集桐里湖邊吹又凉柳葉鑠煙籠翡翠

荷花濺淚濕鴛鴦却疑身在瀟湘渚且看舟停雲鄉鄉
顧我自非徐孺子陳蕃下榻更御觴　留昌言高尚書
堂戲寫此圖并賦贈馬瓚七月一日

元鎮雅宜山齋圖并題

靈巖對植雅宜山穹林巨石臨蒼灣若翁遁跡在其麓
有子讀書長閉關松根茯苓煮可握簷下慈烏去復還
寫圖愛此錦步幛白雲紅杏春斕斑　至正乙巳五月
廿三日句吴鄒瓚畫雅宜山齋賦詩以紀歲月云　陳惟寅有

雅宜山齋寅號大髯弟允號小髯

外錄

書畫舫云雲林子雅宜山齋圖為陳徵君惟寅作巨幅妙絕層累無窮非晚年減筆可比不腆常語同志曰雲林寂號古淡非層疊則神不暢石田素稱蒼勁非細潤則妙不顯余品兩公畫筆左右其祖以此

迂翁安處齋圖并題

湖上齋居處士家淡煙疎柳望中賒安時為善年年樂

處順謀身事事佳竹葉夜香缸面酒菊苗春點磨頭茶幽棲不作紅塵客遮莫寒江捲浪花　十月望日寫安處齋圖并賦長句倪瓚

睡起山齋渴思長呼童煎茗滌枯腸軟塵落碾龍團綠活水翻鐺蟹眼黄耳底雷鳴輕著韵鼻風過處細聞香一甌洗得雙瞳豁飽玩苕溪雲水鄉陳方

倪雲林安素齋圖并題

石潤苔痕雨過竹陰樹影雲深闃道安素齋中能容狂客

孤吟　壬子十月五日余過牧軒寫贈安素居士并詩讚

雲林生芥舟軒圖并題一名優鉢曇花圖

壬子正月廿三日解后芝年講主于婁江朱氏之芥舟軒中芝年熟天台之教旨嚴菩薩之戒儀七遮既淨一乘斯悟與語久之歛衽敬嘆因寫圖賦詩以贈

優鉢曇花不世開道人定起北巖隈遠山迢遰窓中綠垂柳低昂水次栽丈室淨名禪不二三生圓澤夢應迴閒雲野鶴時相過草草新詩為爾裁讚

倪清閟平野軒圖并題

國寶照磨有平野軒在揚州城郭中今寓是十許年矣至正九月十一日在開元寺為寫此圖并詩以贈

雪筠霜木影差差平野風煙望遠時回首十年吳苑夢揚州依約鬢成絲

如幻居士煙鶴軒圖并題卷

林宗道新闢小軒南望平蕪煙樹渺然有千里之意因名曰煙鶴葢取韋刺史遠鶴唳詩語為賦二詩并繪新

圖書題卷末著之軒中以發幽賞

煙鶴軒前枕石眠一聲清唳落紅煙攬衣起望行雲意

遠思憑虛急欲仙

楓落吳江煙雨空戛然鳴鶴紫煙中坐看雲影横江去

明滅寒流夕照紅東吳倪瓚言

閑雲散盡楚天遥千古雲林竟寂寥頼有丹青遺

墨在看山看水總魂消張固

懶瓚竹樹小山圖并題

益公以道不見忽忽今七改年辛亥七月余來自苕溪偶寓松陵之桐里雙井院數日矣以道適過慧日懺堂解后一見因寫竹樹小山并賦詩寄意云懶瓚

一笑相逢豈有期因懷西崦話移時李公堂裏頻曾宿陸子泉頭舊有詩旅思凄凄非中酒人情落落似殘棊雲濤眼底三生夢鷗語秋汀又語離是日性源秋水三上人同集廿一日

雲林生小山竹樹圖并題

二月獨凭闌微茫煙樹閒提魚來就煮問馬只看山岸柳渾無賴孤雲相與還持杯竟須飲春物易闌珊雲林生寫小山竹樹為蘗軒老友

倪迂園石荒筠圖并題

蕭條江渚上舟楫晚相過捲幔吟青嶂臨流寫白鵞壯心千里馬歸夢五湖波園石荒筠翳風前悦浩歌　玄度文學工詞翰藹然如虹之氣真江南澤中駒也十二月十四日侍乃翁訪僕江渚之上相與話舊踟躕深動

故園之感因想像喬木佳石翳沒于荒筠蔓草之中遂寫此意并賦詩以贈焉已酉倪瓚記　玄度張姓

雲林子春樹筠石圖并題

芝寶丹房岧石青荒筠春樹影縱横他時夜雨尋幽約筍脯芹羞酒滿罌　四月十七日寫筠石春樹并詩以贈叔平道契雲林子瓚

樹影離離岸草青江雲漠漠遠山横輕舟明日松陵路逢著仙人醉玉罌衣華次韻

不見雲林近十年石筠煙樹轉清妍相思每動琴

亡歎重為題詩一泫然孫敏

元鎮雙樹筠石圖并題

飛雲樓上看飛雨鐵騎驅空千里來此日使君一杯酒為解覊人萬古哀故園荒蕪尚松竹旅舍蕭條惟草萊相知賴有陳博士詩卷酒瓢時往回　至正十五年五月十七日雨中排悶訪雲浦判官為設茗讌因寫雙樹筠石并賦詩發主人翁陳博士衣隱者陳掾郎一笑倪瓚

使君高卧北窗下徵士遠從南渚來相看此日足可樂已往古人何必哀政爾歡娛留竺澤底須服食慕蓬萊畫成篛石兼雙樹日暮方容倒載回陳基和

雲林六君子圖并題

盧山甫每見輒求作畫至正五年四月八日泊舟弓河之上而山甫籌燈出此紙欲徵畫時已憊甚只得勉以應之大癡老師見之必大笑也

遠望雲山隔秋水近看古木擁陂陀居然相對六君子正直特立無偏頗大癡

江頭碧樹動秋風江上青山接遠空若向波心添釣艇還須畫我作漁翁朽木居士

天風起雲林衆樹動秋色仙人招不來空山倚晴碧澂江趙覲

黄公别去已多年忽見雲林畫裏傳二老風流遼鶴語悠然展卷對江天吴興錢雲

此畫因大癡詩有居然相對六君子句遂名其圖乃松柏樟楠槐榆六樹行列修挺疎密掩映位置得宜而皆在平地且氣象蕭索有賢人在下位之象豈感當時闕運否塞高流隱遁而為是歟盧山甫别號白石先生妙香道者識于葯房

倪幻霞雲松圖并題

華林郭裏陳高士三泖九峯時一遊欲結松亭看雲氣更招鳴鶴友浮丘辛亥春寫雲松圖并詩贈德嘉高士

贊

滄浪漫士雙松圖并題

松生樗櫪閒山出雲雨外付與野亭人翛然靜相對贊

瀼東雙樹出雲林曾向維摩畫裏尋風雨滿山秋

夢醒一聲鳴鶴在山陰鍊遂道人

山雲自多態虎魄邈難尋千載維摩意悠然契我

心安雅

曹霸能為松寫真揮毫不欲畫麒麟雲晴相約空

山去千歲蟠根有茯苓曲江居士

九峯只在泖雲西松下來尋隱者棲隱者不歸空

見畫滿山風雨夜猿啼廣陵居竹埜人

雲林山水無縱横習氣内景經之淡然無味天人

糧殆于此發竅此圖是巳其昌

雲林子初柳圖并題

以道因讀余舊時春日試筆一首今三十有餘年矣併

喜看新酒似鵝黄已有春風拂草堂二月江南初破柳
扁舟晚下獨鳴榔苔生不礙山人屐花發應憐野老牆
世外寧辭千里醉未容人事惱年光雲林子瓚

倪元鎮翠竹喬柯圖幷題

篝燈共聽蕭蕭雨已是催花二月過翠竹喬柯渾漫興
研山忽覺鮮文多　三月二日宿無礙方丈元鄞長老
命寫竹石寫已幷賦以發一笑云是夕基上人誠藏主
賓講師同集倪瓚

承塵賦鵩已多年雨木霜筠共愀然昨日不堪江上過數聲鄰笛寺門前雙鶴軒人

林石蕭蕭聽雨時為摹清閟閣前枝倪迂仙去今何在東海投竿掣巨鯔翠屏道人

清詩蕭散疎仍密淡墨淋漓瘦更腴三絶真堪入三昧令人相對憶倪迂　每見雲林小幅未嘗不佳此紙尤其得意筆也非得荊關肯綮者能之乎章憲

水墨不難于蒼古而難于穉秀故春之始陽花之猶含女之早嬌香色態趣沖然媚人請以此觀雲林筆蓮峯鶴嶺中人汪砢玉題于漱六齋

外録

珊瑚網云此幅余得之項楚襄後營殯事售去越二十年戊子初夏復購得犀軸裝潢如故步韻詩云瘦墨蕭疎高寄意有生同此忝離過哆哆清閟還歸我眼底煙雲神遇多

淨名居士古木幽篁圖并題

何遜來時梅似雪小山竹樹寫幽情東風吹上毘陵道
為報相思夢亦清　正月十日毘陵故人何士信先生
來求予畫因寫古木幽篁圖并賦詩以贈甲寅倪瓚

梁溪山水清且奇爽氣散入詩人脾雲林平生才
俊逸江湖著處墨淋漓興來時作希世筆石上傑
出春風枝何其仙夢化飛鶴使我對景成遐思

倪雲林予湖海故人也以詩名重于世時寫山水

作木石圖人每得之以為奇玩近聞雲林作古予
不能忘情因題五十六字于右乙卯春彭城錙壖
古木修篁景更多江香曾記誓山河靈槎一去無
消息細看宣王石鼓歌道林老友吴庚一為矐闇
先生
流光冉冉逐驚波文物空思晉永和遼鶴重尋舊
城郭當時風致已無多王璲
倪清閟素樹幽篁圖并題

余留湖南時墨菴高士扁舟相過不一月而來數番酒
殽殷勤情意甚美醉後偶寫此圖以贈而丘止善適至
復以遺止善雖闕 亦可觀也至正癸卯五月廿三日
偶過伯常徵士齋中忽以相示轉瞬十有二年矣世殊
事異慨然時同集者德機隱君也
素樹幽篁澗石隈當年贈此好懷開如今寂寞空山裏
誰復緘情折野梅
我少陳君才五霜未應白髮視茫茫句哦夜雨懷無已

冠看方山似季常夏沼已浮蓮藥碧春衣猶怯樹隂凉久知服食清虚甚更試山翁煮石方　海岳菴圖旦晚臨摹即全壁以歸也

倪迂筠石喬柯圖并題

橘窓春雨夜剪燭坐蕭條石上苔文濕堦前蕙草消池塘幽夢遠鄉國美人遥古樹荒筠翳題詩不自聊瓚

老迂遺墨宛然在汩汩寒泉漠漠雲滿紙琅玕題室合亳頻媿續清芬孟載題

老夫不向名山老却向何方畢此生白石嶢嶢秋

葉裏憨憨軒睡夢魂清絳霄宫崔玄白

石邊古木伴幽篁三友相看耐歲寒幾度夢回明

月夜凉陰移處下棲鸞碧樹山樵

古木疎篁倚石邊不隨桃李鬬春妍平生留得冰

霜操别有幽期在暮年青城山人王汝玉

雲林生雙樹雨竹圖并題

甫里宅邊曾繫舟滄江白鳥思悠悠憶得岸南雙樹子

雨餘青竹上牽牛　余自與庸叔别後不相見近十年矣班荆道舊殆若隔世因寫此以贈瓚

誰將翰墨寫真形思入長空動杳㝠不謂靈槎空偃蹇却疑翠羽久娉婷煙雲曉濕蛟龍影風雨秋生翡翠翎疇昔扁舟曾入夢九疑山色倒空青吳郡金誠之

曲全叟贈緑水園翁古木石竹圖并題

倚石蒼蒼玉一枝鷺池雨霽墨淋漓誰如緑水園中客

落日虚亭獨咏詩六月五日寫贈緑水園主翁并詩瓚

慨想高人竟杳然只于詞翰閱清妍當年杖履行

吟處竹樹娟娟墨沼邊城南曹恕

揩機石在星槎遠棲鳳枝寒暘谷虚彷彿神遊清

閟閣題詩忍對白頭餘

吴翰焚香閉草堂高情常與世相忘如今遺墨人

稀得珍重深宜什襲藏無錫朱昇

雲林生古木竹石圖并題

劍光出匣耿秋蓮磨礪崢嶸濯渭泉為是一番風雨過

青楓葉下竹娟娟雲林生為字一作又

懶瓚先生懶下樓先生避俗避如仇自言寫此三

株樹清閟齋中氣已投老鍈

古人林木窠石本與山水别行大抵山水意高深

迴環備有一時氣象而林石則草草逸筆中見偃

仰虧蔽與聚散歷落之致而已李營丘特妙山水

而林石更造微倪迂源本營丘故所作蕭散簡逸

益林木窠石之派也竹懶

雲林子竹石水仙圖并題

仙子凌波素體輕襪羅微步月華明滿懷心事無人說來向瀟湘訪女英至正乙亥十二月廿四日寫為秀卿仙史雲林子讚

倪迂贈惟允竹枝圖并題

岷江踈秀士棲隱闔閭城覔句仍工畫看山不愛名棊枰消永日琴調寄閒情摩捋鬚髯美春苗紫過纓　惟

允契友讀書工為歌詩而圍棊鼓琴無一不造其妙雖
遊名公卿間無意於仕進故云爾壬寅十二月既寫竹枝
奉贈又賦此詩讚

懶瓚遺無學上人竹枝圖并題 水墨一枝寂蕭散

二月六日夜宿幻住精舍明日寫竹枝遺無學上人并
賦長句

春水蒲芽西岸生閶門山色上衣青出郊已覺清心目
適俗寧堪養性靈花落鳥啼風嫋嫋日沈雲碧思冥冥

禪扉一宿聽魚鼓喚得愁中醉夢醒無住菴主寳雲居士懶瓚甲寅

窓前踈雨過石上晚雲生不是雲林叟無人有此

清雲門山居士紳

瘦倚清風玉一枝滄溟回首已塵飛三生石上因緣在應化遼東白鶴歸青城山人王汝玉

以墨畫竹以言作贊竹如泡影贊如夢幻即之非無覔之不見謂依幻人作如是觀丁巳逃虚子戲

語 隷書

曉出閶門道西山滿意青金臺有遺墨寫得鳳凰

翎東臯妙嚴

記得曾攜枕簟遊對溪溪上草堂幽比來誰識賢

君子歸臥江南煙雨秋樫居杜堇

寫竹仍題句僧房一宿淹如何書甲子猶學晉陶

潛鹿場居士寛

雲林墨君圖并題

陳郎鼓琴初月明能對楚人作楚聲江風動地波撼席蘆雪撲帳雲棲鶻每驚遠道意慘愴忽此聚首心怔營

賦詩寫圖以為贈此竹貞德琴亮清　至正丁酉十一月五日余友陳兄惟允偕愚隱長和過余旅寓為余鼓楚辭一再行因寫墨君并賦長句以贈時夜漏下二刻矣筆研荒落自愧草草惟允當有以教我也倪瓚

元鎮贈伯清墨竹圖并題

市上休疑張伯清藥無二價制頹齡何當掃雪棲幽谷

爲爾松根採茯苓寫贈伯清茂才并賦雲林子

世間誰比伯夔清曾夢周文與四齡堪笑雲林倪處士要將竹實比參苓黄鶴山中人王蒙用韻

日下寒溪淡緑霜前野竹雙清千里水明沙淨一枝雨偃風横馬治

墨染湘南竹影杯分吳下蒓羹百世雲林一子陶章五字詩名　梁谿倪先生有别業在吳江之上

既爲伯清寫此圖復賦詩於右睹物思人臨文嗟

悼而已初

雲林竹石圖并題

黄陵廟前雨過邯鄲谷口風生愛煞山人清致縱横淡寫秋聲　戊申歲三月余避地雲間始還笠澤元暉都司以此紙索畫竹石并賦讚

去年溪上泊輕舟笑弄滄波狎海鷗雲去樓空無此客寒林留得數竿秋曲江居士

淨名菴主煙竹圖并題

曾向清湘斬釣竿蒼蒼烟景暮江寒遠山一脉西來意
付與高人面壁看淨名菴主寫

樓中寫竹復題詩客邸春風三月時似假似真真
又假古人惟有老坡知四明詹仲和

倪元鎮霜筠圖并題

戊申十月十八夜環綠軒中借榻眠舞影霜筠風細細
螢窻素練月娟娟此生寄迹鴈蹲渚何處窮源漁刺船
染筆題詩更秉燭語深香冷更淒然夜漏午刻寫竹贈

元度贊

雲林生疎竹圖并題 紙本小挂幅高二尺濶一尺餘題計八行四角有張氏藏印四

以中每愛余畫竹余之竹聊以寫胸中逸興耳豈復較其似與非葉之繁與疎枝之斜與直哉或塗抹久之它人視以為如麻如蘆僕亦不能强辯為竹真沒奈覽者何但不知以中視為何物耳戊申十月七日倪瓚

坡翁畫竹維畫意倪老得詩如得仙今古相望三百載只應詩畫出心傳馬治

雲林子晴梢圖并題

雨後空庭秋月明一枝窻影墨縱横沈君雅有臨池興瀟洒濡毫意自清雲林寫晴梢并詩贈何明貞士七月廿一日書

倪君好畫復耽詩瘦骨秋來似竹枝前夜夢回如得見紙窻斜影月低時季迪高啓

雲林竹圖并題卷

老懶無悰筆老手倦畫止乎此倘不合意千萬勿罪懶

贊　陳君惟寅天倪先生令子也天倪為黄清樵高士之甥清介孤峭深似其舅讀書鼓琴不慕榮進澹泊無欲以終其身惟寅能守其家法者也世故艱㦸安貧自樂窮經學古教授鄉里色養得母之歡心友愛盡弟妹之和樂詩文綴緝于以為娛予嘗愛其藻麗不羣蕭然有出塵之想聊摘數語用歎才華暮春之辰忽過江渚復示新製相與諷詠因成長句以歎美焉贊頓首三月十日燈下

不見陳君動隔年暮春孤坐此江邊政憂江闊多風雨
適喜君來共簡編諷詠新詩非漫爾艱虞遠別更淒然
看花相約重相過已放柳條維酒船
元鎮摹董源畫法并題
巻畫溪頭喚渡銅官山下尋僧水樹河橋曲曲風林雲
磴層層雲林
山連青黛樹深藍家傍溪雲草結菴畫史欲存招
隱意故將幽趣寫江南楊士奇

迂翁做李成筆意并題

遂密齋宇静風雨莫蕭蕭復此獲良覿芹葅酒一瓢羣綠澹清閟幽卉炫崇條世事方疢如聊以永夕朝　辛丑五月十日齋居對雨畫此并詩賦倪瓚

一時揮洒聊自適把玩如今徑寸珠澹泊中含太古意澤之癯有道之腴卞榮為良貴進士題

偏頭關萬金吾持李營丘真迹至長安蕭疎澹宕政如此筆意乃知雲林不獨師北苑其昌

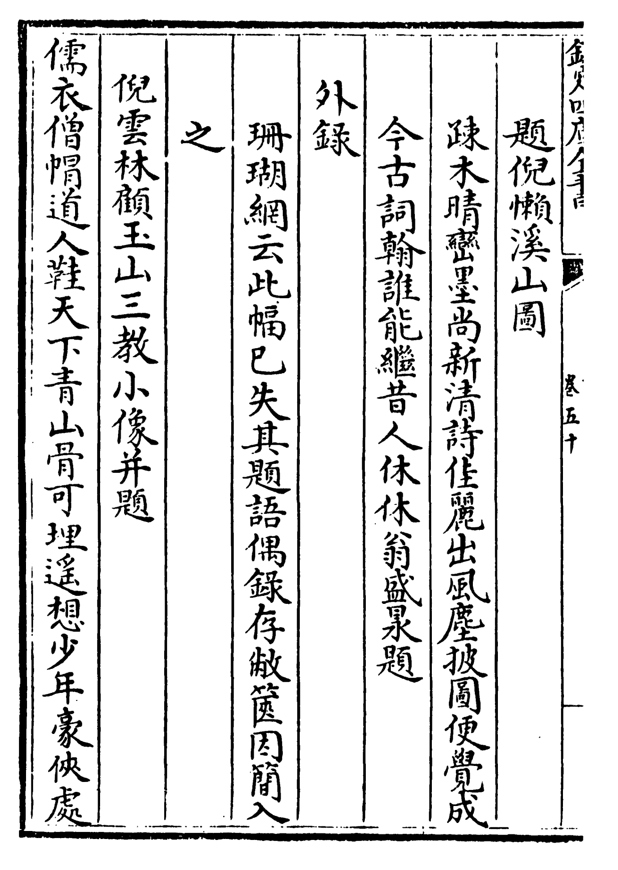
曲全叟山水并題

歷過風霜不受欺相親相近石何危滿池水墨香浮研正是幽人落筆時曲全叟懶瓚

爽氣初浮溢野藩山高石盎落秋痕樹底一窓明簌簌風聲月色寄黄昏伯雨

雲林溪山圖汪氏舊藏

逍遙天地一閒身浪迹江湖七十春惟有雲林堂下月于今曽照昔年人青城山人王汝玉為伯永



題倪懶溪山圖

踈木晴巒墨尚新清詩佳麗出風塵披圖便覺成今古詞翰誰能繼昔人休休翁盛㬰題

外錄

珊瑚網云此幅已失其題語偶錄存敝篋因簡入之

倪雲林顧玉山三教小像并題

儒衣僧帽道人鞋天下青山骨可埋遥想少年豪俠處

五陵鞍馬洛陽街
謂其人有意於榮進與詠歌彈琴誦古人之書謂其潤畧於世故與能擴先世之業昌大其門閭逍遥户庭名聞京都忽自逸於塵氛之外駕扁舟於五湖性印朗月身同太虛非欲會玄覺於一致而貫通于儒者耶鄒瓚
造戊戌八月瀼精舍樓書

外錄

珊瑚網云崇禎七年閏中秋新齋閱玉山像清腴

黴鬚頂笠束玦躡𤣥舄執孔雀尾扇坐雲鶴褥有書一冊在傍白描如鐵線然昔年見一幅其題句則天下作到處後二句云若說向時豪俠事五陵裘馬洛陽街所更凡八字

書畫舫云雲林又手寫顧仲瑛小像白描師李伯時左方雲林題識仲瑛亦自題其上此幀向藏秀水項氏

倪元鎮碧梧翠竹圖

外錄

書畫舫云倪元鎮碧梧翠竹圖筆勢蒼勁草草而成絕不類其平時細描輕染畧施淺色點綴乃知此老胸中無所不有耳

雲林生師子林圖并題卷

余與趙君善長以意商確作師子林圖真得荆關遺意非王蒙所夢見也如海因公宜寶之懶瓚記癸丑十二月

外録

書畫舫云倪元鎮師子林圖一卷書法娟秀跋語清真所畫叢門梵殿長廊高閣叢篁嘉樹曲徑小山以及老僧古佛無不種種絶倫止牆角一株梅似屬累筆春秋責備賢者予為作此品題正使瑜不掩瑕方是迂翁真相知耳此卷題咏幾及百人今皆佚去矣其朱性父手録副本一帙幸尚存云

又云有董玄宰太史跋尾弗及録云趙善長名元

別號丹林畫師董源其遺跡流傳蓋寡世極貴之

倪高士鶴林圖卷

鶴林圖　為元初畫瓚

外錄

書畫舫云倪高士鶴林圖卷為周元真作舊藏華

文伯家今在董玄宰處款後有元鎮靈鶴詞并鄭

洪來見心胡若思文徵仲等詩贊而董玄宰跋之

甚詳前後凡十有八人云其畫前作遠山一帶中

作鍊林七株復有方壇一鶴一雖蕭疎小筆而逸趣無涯真仙品也靈鶴辭後題名書倪作鄧亦屬創見元鎮又有黃鶴山居圖龍門獨眺圖樹石平遠圖

倪迂天香深處圖卷

外録

書畫舫云倪迂天香深處短卷畫法尤精題識娓娓可誦

雲林子贈王耕雲山居圖卷

外錄

書畫舫云王耕雲山居圖卷極力詳整在新安士人家渴欲一見而未得至今尚在夢想記此以俟

倪雲林山陰丘壑圖

雲林生平不作青綠山水僅二幅留江南此其寂精者也若近若遠若濃若淡若無意若有意殆是西施輕妝臨緑水不勝其態倉卒見之靡不心折

據題初寫寄趙士瞻後入鄒惟一家惟一所託以
歿者書法亦遒婉雅勝其生平時王世貞題

外録

書畫舫云雲林著色山水當以山陰丘壑為寂城
東水竹居次之如春江暮靄等製直是贋鼎未可
以甲乙論也

倪迂春山嵐靄圖并題

東海倪瓚寫春山嵐靄贈仲華沈君至正九年三月一

日

秀色雲林畫未乾一峯天柱倚蒼寒玉人只隔輕煙靄三尺圖中正面看　元鎮此幅又入巨然之室謂二米所不逮也張雨閱

九龍峯上雨雲乾影落栖神澗水寒不是天機飛墨妙何由寫入畫圖看　畫圖妙矣謂二米所不逮然乎鄭元祐

露草雨苔青不乾牀頭澗水夏生寒傳經長史揮

毫處只作當時舊宅看南澗實張君舊業故云 倪瓚

外錄

書畫舫云歷觀雲林畫迹求其氣韻生動者當以春山嵐靄為冠其拍塞滿幅不必言而烘鎖潑染尤異世以清逸見賞何足以盡倪君耶

倪幻霞春林遠岫圖并題

我別故人無十日衝煙艇子又重來門前積雨生幽草牆上春雲覆綠苔

斷送一生棋局裏破除萬事酒杯中清虛事業無人解
聽雨移時又聽風
沒逕春泥不出門山煙江霧晝長昏糟牀聲雜茅簷雨
破却陰寒酒自温
剡子論詩冀北空晤言千里意常同待晴紫陌堪縈手
行咏山光水影中　至正十四年二月廿五日雨郯君
九成賦絶句四首云杏花簾幙看春雨深巷無人騎馬
來獨有倪寛能憶我黄昏躡屐到蒼苔　春色三分都

有幾二分已在雨聲中墻東兩箇桃花樹恨殺朝來一番風　十日春寒早閉門風風雨雨怕黄昏小齋坐對黄金鴨寂寞沈香火自温　春寒時節病頭風惆悵年華逝水同世事總如春夢裏雨聲渾在杏花中　倪瓚留宿高齋篝燈為寫春林遠岫圖并次韻四詩題畫上時夜漏下三刻矣佩韋齋中書

外錄

書畫舫云傳聞此畫在浙西朱石門家未及見

元鎮隔江山色圖并題

至正辛丑十二月廿四日德常明公自呉城將還嘉定道出甫里挾柁相就語俯仰十霜怳若隔世為留信宿夜闌更秉燭相對如夢寐者甚似為僕發也明日微雪作寒户無來蹟獨與明公逍遥渚際隔江遥望天平靈巖諸山在荒煙遠靄中濃纎出没依約如畫渚上疎林枯柳似我容髪蕭蕭可憐生不能滿百其所以異於草木者獨情好耳年逾五十日覺死生忙能不為撫舊事

而縱遠情予明公復命畫江濵寂寞之意并書相與乖離感慨之情悰德常今為嘉定同知于民有恵政即昔日之良常山人也朱陽館主蕭閑仙卿倪瓚言

倪雲林遠岫樹石圖并題

正月十四日舟過吳江第四橋大風浪中貯水一瓢而去乃賦小詩曰松陵第四橋前水風急猶須貯一瓢敲火煮茶歌白苧怒濤翻雪小停橈是夜泊舟吳江城外人家水月皓然與希言理詠久之明日題壁詩曰人家

住近江城外月色波光上下天風景自佳時俗異泊舟閒咏白雲篇十五日與希言謁三高祠望江上諸山為寫隔江山色圖并賦詩贈别白鷗飛處夕陽明山色隔江眉黛横試看三高祠下水悠悠中有别離情十九日雨留陶逵戲寫遠樹石岫并録三詩用發一笑倪瓚

倪高士幽澗寒松圖

外録

書畫舫云元鎮高士幽澗寒松圖詠按題乃是寫

贈周遜學者詳其風格葢晚歲筆也此圖收藏得地紙質如新筆墨精好神采煥然舊為何元朗故物今在溪南呉氏江南人家以倪畫有無為其清濁政為此等尤物品定耳

迂翁林亭秋霽圖

外錄

書畫舫云倪元鎮林亭秋霽直幅在震澤王氏筆墨生動奕奕有神兼得元鎮四題品上之上

又云倪迂玄文館圖奇峯古木圖桐里夕涼圖並

在王氏奇跡上上

倪迂樹石遠岫圖并題

余嘗見常粲佛因地圖山石林木皆草草而成迥有出塵之格而意態畢備及見高仲器郎中家張符水牛圖枯柳岸石亦率意為之韻亦殊勝石室先生東坡居士所作樹石政得此也近世惟高尚書能領畧之耳余雖不敏願彷象其高勝不敢盤旋于能妙之間也因新齋

高士持仲傑周君紙素來索寫樹石遠岫故云至正乙亥六月廿四日瓚

外錄

書畫舫云此茂實府君所購後歸之王氏府君又有倪迂霜林湍石圖小幅清逸不凡

雲林子耕漁軒圖卷

外錄

書畫舫云古今畫題遞相創始至我明而大備兩

漢不可見矣晉尚故實如顧愷之清夜遊西園之
類唐飾新題如李思訓仙山樓閣之類宋圖經籍
如公麟九歌馬和之毛詩之類元寫軒亭如趙孟
頫鷗波亭王蒙琴鶴軒之類明製别號如唐寅守
耕仇英東林玉峯之類五等皆可覽觀惟軒亭寂
為風雅向見倪瓚耕漁軒卷名賢往矣堂構墟矣
而徐氏昔年佳勝恍然在目誰謂書畫一小技于
道未為尊耶

倪清閟東岡草堂圖

外錄

書畫舫云東岡草堂圖者倪清閟蚤年筆也作于戊寅七月時年三十有八矣其題語凡三十字絕不類盛年之筆楷法尚未成就乃是寫贈希賢高士者草亭中人二面部衣紋極細自非秋林野興之比本身上有張天雨題詠參箋有杜瓊吳寬楊循吉三詩原係周原故物轉入劉廷美齋中樹石

高古人物秀雅真劇蹟也近歸溪南吳氏聞其家尚有汀樹遐岑小幅吳淞山色大幅竝是元鎮極品未及見之至今尚在夢想

雲林生秋林野興圖并題紙本小挂幅高三尺餘潤二尺亭坐一人傍立小僮峯巒無數出沒林間

余既與小山作秋林野興圖九月中小山攜以索題適八月望日經鉏齋木犀盛開因賦下韻今年自春徂秋無一日有好興味僅賦此一長句錄左方

政喜秋生硏席凉卷簾微露淨琴張林扉洞户偹新興翠雨黄雲籠遠淋竹粉因風晴靡靡松幢承月夜蒼蒼焚香底用添金鴨落蕋仍宜副枕囊巳卯秋九月十四日雲林生倪瓚

今年歲在甲午冬十一月余旅泊甫里南渚陸益德自呉松歸攜以相示益藏於其友人黄君允中家余一時戲寫此圖距今十有六年矣對之悵然如隔世事也瓚重題其左而還十九日

晻靄生清暉空宜照秋影避眺脩亭虚一覽心已

領陸繼善

經鉏堂前木犀黄何人晏坐聞天香迂翁胸中有

清癖欲掃繁花歸枕囊秋林野興圖親寫百年落

落燕都下市門不遇杜長垣殘墨誰將手重把

弘治壬子臘月子閒至京偶見此圖識為雲林真

筆也因購得之重加裱飾請予題其上葢此圖破

闇已甚知好者少其亦可謂遭矣吳寛

百年遺墨尚精神鑒賞還歸杜老真今日長垣傳法眼固知少嫩亦如人　頃予讀東原先生遺藁其論雲林畫品云世率以其書辨真贋不知早歲作尤少湫如其人故予詩云然先生知畫之深者也王鏊

外錄

書畫舫云右畫草亭中作人物二亦自佳所惜紙敝墨渝不稱神明煥然耳或云倪迂生平不畫人

僅龍門僧荆蠻民二幅有之恐未必然續按此圖與東岡草堂僅隔一歲何得相懸若此

又云丑按元鎮卒於洪武甲寅冬叔明卒於洪武乙丑秋在其後十有一年而畫本流傳者元鎮較叔明稍夥良由筆法煩簡不同故也近閱張無為天師贈周練師鶴林之圖用洪武壬午秋署名乍對似屬後人偽題而不知永樂正位詔以建文二年通為洪武之歲葢實當時追叙豈為贋款耶

倪雲林雨後空林生白煙圖大幅

款書戊申三月五日為周拙逸作

外錄

書畫舫云倪雲林雨後空林生白煙大幅縱橫滿紙層疊無窮且設色脫化較城東水竹居小景尤覺漸近自然當為迂翁晩年第一名品本身後有張雨袁華陸顒周南老題詠其錢仲益顧禄王達張樞等絹素詩頭亦楚楚可愛生平所見倪畫此

其指不多屈者矣

祕笈云倪迂畫在勝國時可稱逸品昔人以逸品置神品之上歷代惟張志和盧鴻一可無愧色宋人内米襄陽在蹊逕之外馬和之超格律之中餘皆從陶鑄而來元之能者雖多承率宋法稍加蕭散耳吳仲珪大有神氣黄子久特妙風格王叔明奄有前規而三家未洗縱横習氣獨雲林古淡天然米癡後一人而已

倪幻霞良常草堂圖并題

和靖處士嘗賦詩曰山水未深魚鳥少此生猶擬再移居只應天竺一溪流上獨木為橋小結廬以中之大父鶴溪先生自金壇移居荆溪因以中相過話處士舊詩戲為圖此讚

珠樹風來學鳳鳴玉泉雨過作琴聲識得良常洞中路前生我本山玄卿張雨

幽館曉山如沐斷橋春水初生花下班荆酒熟松

閒散策詩成柯九思

結屋政臨流水開門巧對長松為待神芝三秀移

居華岳西峯倪瓚

家住華陽𨻶長松映草堂平生有高致不似賀公

狂陸友

相近方隅洞良常別有天草堂朝看雨藥圃夜舂

泉邈矣盧鴻一奇哉魯仲連君看遺世者若箇是

頑仙　德常久索良常草堂詩未就及觀華蓋山

人碧箋書五言因追其韻項刻成章雖爲草堂未至之客可以無媿矣癸未歲十一月望日句曲外史張雨題于荆溪之上

想見茅山路深藏隱者廬平生懷勝境此地得幽居林黑時聞虎溪深或見魚相期學仙侶童子候堦除韓與玉

每愛良常山水勝草堂松竹更清奇據梧讀易玄猿聽柱杖看雲白鶴隨石鼎注泉香煮茗竹窻留

客夜彈碁晨昏定省營甘旨獨掩柴扉細和詩李

子雲

身世蕭蕭一羽輕白螺杯裏酌滄瀛逍遥自足忘

朋宴漫浪何須問姓名石鼎煮雲聽澗雨玉笙吹

月和松聲憑君為問張公子曾到良常夢亦清

十二月廿四日馮高士訪余笠澤旅寓相與游從累

日其操行孤削居處簡易有古高逸之風從容話

及德常明公學行之美與僕交義之篤因言欲以

書札枉問以僕深相怪恨遂不復作記此無他聽僕皃讒謗之過也僕皃以十年前博易之物翻悔不遂竟嗔恨而去知其動輿讒於其所識非特執事也鼠輩小計僕固不恤但可笑耳王半山面有黑黖人教用園荽煎湯洗面半山曰天生黑於予園荽其如予何但執事不明之愆則不可逃一人譽之從而敬之一人毁之從而怒之可乎所謂惟君子能好人能惡人不知好惡賤子於明公之前

者君子人歟非耶其亦在聽言之審耳執事以為何如謹以奉問千萬還示數字幸甚尊君鶴溪先生侍間道瓉懐仰之私也瓉再拜

雲林荆溪清遠圖并題

荆溪吾國良工製墨善吹簫好與賢士大夫遊張貞居每館寓其家艤舟籬傍興盡便返故國良得貞居翰墨為多今年夏予以事至郡中泊舟文忠祠後國良便從溪上具小舟相就語為援簫作三五弄慰予寂寞并以

新製桐花煙墨為贈予嘉其思致近古遂寫荊溪清遠圖以遺之實至正十年四月廿一日也東海倪生記

倪東海倣高房山山水并題

無錫王容溪先生嘗賦如夢令云林上一溪春水林下數峯嵐翠中有隱居人茅屋數間而已無事石上坐看雲起高房山嘗繪之為圖貞居詩曰歌此夫容窈窕章山陰茅宇日淒涼不是筆端天與巧誰割雲山與侍郎今已亡失余戲用其意為圖贈仲晃辛亥春倪瓚

余謝病將還小隴道謁梁侍郎顧先生祠就宿寶雲禪舍是夕王仲晁相與論心久之而去明日過晁見先友倪幻霞所畫且獲覩王容溪張貞居二公詩詞還晁徵賦苽村亦為長短句一闋哀憊之餘一時清興殊洒然也

簷聳數株松子村遶一灣苽米鷗外迴聞鷄望望雲山煙水多此酒進玉盤雙鯉梧溪老人王逢時年六十有五

雲林竹樹秀石圖

斷劍故留碧錯刀終有神坡陀歲寒色不似醉時真饒介

喬木千章高出雲幽篁幾個石嶙峋平生丘壑真成癖莫怪烏藤來往頻于思緝

蒼然古木石巖幽移得江南一段秋共說倪君知貓法數竿蕭洒更風流高巽志

木落秋吟夜露翻山空無人石榻寒不似君家子

午谷雲旗畫下玄都壇唐肅

雲林之樹森如玉春雨琅玕長更多使我臨風重懷想幽篁嘉木共婆娑薛毅夫

流光冉冉逐驚波文物空存晉永和遼鶴重尋舊城郭當時風致已無多王璲

長憶山中舊草廬蒼崖古木共扶疎今朝偶爾看圖畫便擬身同木石居永嘉陳允明

支幾靈石墮星河夜半虹光發澗阿憶在棲神山

下宿闕句　張簡

清閟當年風度雲林此日襟期每向詩中見畫今於畫裏觀詩盧充耘

三春雷雨蒼龍角萬里雲霄翠鳳毛怪得君家圖畫裏虛窓凉月夜蕭騷余銓

熊君元修徵予詩適雲林過而見之詡曰此余舊所作今忘之矣僕因戲之曰對面不識梁武達機優孟善為孫叔敖識者駭其抵掌談笑然九方臯

具眼當不在驪黃牝牡間也遂相與一笑且賦詩曰相思喜似人相對憶風神親見雲林面分明識主賓時至正癸卯二月一日姜漸題

雲林竹圖

瑟瑟清風響翠濤青鸞飛影下亭臯何人吹斷參差玉滿地月明金錯刀鍊笛道人

廣平舊作梅花賦鍊石心腸嫵媚辭高士巖前清賞足月明竹外寫橫枝

笠澤莊頭道士家書林風竹翠交加新梢便有凌雲勢高出牆簷掃落花　張簡

粲粲碧玉枝託根在昆侖日出四海静影拂青雲端君王愛直節樹之黄金門華繁實且多持以慰青鸞永嘉文信

海上琅玕碧玉枝紛紛蒼雪帶雲飛仙人拾得青鸞尾裁作朝元翠羽衣本初

雲林寫竹與梅巖自比清貧太守饞蒼翠滿庭都

似玉一枝先喜出松杉李繹

涼陰一片在灣碕墨捲蒼龍起硯池記得月明江上見秋風吹折玉參差如一道人

清閟閣前煙雨春梅花巖裏玉生塵老懷不聽參差曲却剪横枝贈野人楊基

風葉響秋林煙梢帶夕陰美人離遠思湘水夜來深謝徽

雲林不作桃花賦能為梅巖寫竹枝雨過粉香渾

欲濕月明清影似曾移靜臨童子敲茶臼隱接吾家洗研池日暮天寒倚高翠絕勝雉尾露宮墀王逢

堂上娟娟竹翛然悟澹遊南風時隱几不復夢洋州王宥

我愛雲林竹繞池繁陰映水翠漪漪十年不到蕭閑館却寫秋煙慰所思周彞

秋思與秋影閉齋助夕清幽人夢迴處煙島月中

嗚髙啓

美人華翠裾步入虛堂裏月落聽秋聲憶在湘江

水天台葛蒙

倪雲林簡村圖并題 紙本小挂幅水墨小山疊澗夕景清潤

壬子十一月余再過簡村為香海上人作此圖并詩其上云

簡村蘭若太湖東一舸夷猶辨去蹤望裏狐煙香積飯聲來遠峅竹林鐘避炎野鶴曾留夏息景汀鷗與住冬

慧海上人多道氣玄言漠密澹相從懶瓚書左角上

湖頭蘭若人稀到竹樹森森夏積隂碧殿雲歸去鶴去上方風過暮鐘沈映階閑蘚無生法隔岸長松不住心欲與能仁塵外友扁舟重載作幽尋

洪武甲戌五月能仁交侍者請題其上援筆漫書衍書右角上

倪幻霞叢篁古木圖并題紙本中挂幅水墨石間古木蒼然新篁娟秀

款書

雲林生為元暉部司寫書圖右中間

玄暉五字為君休今日元暉却姓劉解道眼中原跡中字點去前無味句聚望古木思悠悠　己酉五月十二日元暉君在良常高士家雅集午過矣坐客饑甚元暉為沽紅酒一甖麪觔二簡良常為具水飯醬蒜苦蕒偈佯遂以永日如享天厨醍醐也後以余舊畫竹樹索詩因賦王元舉明仲張德機咸在焉瓚書右甬上

老樹槎枒節未摧凌霄聳壑倚巖隈此君擬結歲寒友生意春浮紫翠堆歲在癸未暮春望越九日

梅隱叟敬跋　書左角上

倪雲林子安淡室圖并題卷　紙本高九寸餘長三尺八寸水墨竹樹小齋倚山臨水筆墨間淵然元氣

欲寫新詩塵滿几味我迂言淡如水白雲淡淡何從來伴我孤吟北窓裏酒味甘濃易變酸世情對面九疑山白雲且結無情友明月幽禽與往還　八月廿日過道宗雲樓樓命予賦子安淡室詩因賦并圖是日踈雨生涼山光滿几殊有幽興也瓚　書圖尾

倪迂品行高潔故筆墨清逺雖一木一石有山林隱逸之度非後世能于點染者所敢效顰也若云以六法中求之又非深識倪迂者明古先生出此卷示予謹以斯語告之吴奕識

過雨山如疊畫明溪聲直到白雲亭雲遮不斷溪聲去流出平蕪兩岸青

白髮雲林老畫師一生辛苦竟誰知何須更上峯頭望滿目清秋滿目詩黄雲題

雲林漫寫雲林意筆底縱横妙入神多少洛陽騎馬客千年空作草間塵原蹟落年字補註塵字下 朱果右三跋書洒金藍粉箋裝後

雲林小像

才之英德之精坐松石儼像形噫安得斯人兮復生天保贊

産于荆蠻寄于雲林青白其眼金玉其音十日畫水五日畫石而安排摘露三步回頭五步坐而消

磨寸陰背漆園野馬之塵埃向姑射神人之冰雪執玉弗揮于以覩其詳雅盥手不悅曷足論其盛潔意匠摩詰神交海嶽達生傲睨玩世諧謔人將比之愛佩紫羅囊之謝安吾獨以為超出金門之方朔也句曲外史張雨贊

骨如鶴目如虎即之而雲凝望之而霞舉不據槁梧而吟乃箕踞長松之下吾知其為馬少游之徒陶弘景之伍然倜儻之氣足以糠粃一世清遠之

懐足以遊覽千古戢其光芒約之規矩揚揚乎宴
安之暇循循乎間學之聚如是而帶經以鉏者此
一泰字彼一泰字京口陳方子貞贊

倪元鎮墨竹圖并題紙本高二尺四寸濶一尺

酒俠詩狂一世豪澹然如見古陶匏珍羞直欲奴呼酪
險語真能僕命騷夜話挑燈君獨賞朝餐把酒我偏遭
異鄉又遇同鄉客留宿寒廳飲老饕　至正甲辰十一
月十七日在吳松學宫南池之賓興堂將與仁伯廣文

謝別復為鄉友何君置酒留宿因寫竹枝并走筆賦此留别廣文云是日同集則楊太史仝陳包三助教也倪瓚

何郎湯餅亦人豪況有糜郎吹鳳匏但覺高歌驚野老不須痛飲讀離騷鐵枝勾鎖無雙價畫鷁遨遊定幾遭為問故人髯博士能分廪稍養吾饕楊楨次韻

倪高士山水并題黄宋紙本長三尺濶一尺六寸

春渚芹蒲秋郊梨棗西風沃野收紅稻簷前炙背媚晴陽天涯轉瞬萋芳草　魯望漁村陶朱顏歸高風峻節令如掃黃鷄啄黍濁醪香開門迎笑東鄰老　曲全叟

倪瓚至正甲辰八月廿三日書

雲林霜柯竹石圖并題　紙本挂幅高二尺二寸闊一尺二寸

十一月燈下戲寫竹石霜柯并題五言

久客令人厭為生只自憐每書空咄咄聊偃腹便便野竹寒煙外霜柯夕照邊五湖風月迴好在轉漁船雲林

子

去年溪上泊輕舟笑𢍰滄波狎海鷗雲去樓空無此客寒林留得數竿秋曲江居士圖 見雲林竹石圖䟦

懶瓚先生懶下樓先生避俗如避仇自言寫此三株樹清閟齋中筆已投老鐵在素軒醉筆 見雲林古木竹石圖䟦

倪幻霞畫并題 有元印五方

十月江南未隕霜青楓欲赤碧梧黄停橈坐對西山晚

新鴈題詩小著行已酉嵗倪瓚詩見林亭晚岫圖

雲林君所愛故號倪雲林雲林嗟已矣對畫勞苦吟雲兮何冉冉林兮何陰陰茅亭鎮虛敞苔徑空幽深石既長緑髪水還鳴瑶琴豈無好事者一尊重登臨不惟今視昔亦猶古視今而我閲閲客雲林有風生欲免山靈笑杖屨時遠尋回首仙遊隔幾塵畫裏人題詩報新鴈小院暗移春嵗庚申王逵題于薛竹村之故第

倪雲林清逸圖并題 紙本小挂幅高二尺五寸濶一尺二寸

吳市隱者傳古民世為金華之義門去鄉居吳三十載針砭療病窮淵源只今年已七十四生子在乳如曾孫養生有道祕神訣烹鍊服食身常存去年暫歸舊鄉縣悲如歸鶴返故郵宴坐初平叱羊處起餐霞氣觀晨曒日行百里不困頓今復來吳棲水雲居然孤鳳止榛棘蔚彼衆蕭蒙茳蓀家徒四壁集風雨古木幽筠隈石根固窮好義明取與邀我對月開清尊吳宮越館走麋鹿

殘山剩水惟煙雲酒酣長歌踏蹉舞荷花落羽何繽紛感今懷古意悽惻高義非子吾誰論濡毫擘紙寫清逸醉語駭俗抒煩冤何當與子橋中隱坐玩清景窮朝昏七月十日寫此圖并為長歌贈古民先生瓚

倪高士竹樹野石圖并題紙本長二尺八寸濶一尺一寸水墨枯樹一株竹石間之

陸子泉邊舊日蹤閶閭城裏又相逢忽思翳石千竿竹政傍當窓一箇松僕與明復孝廉一別十七年矣解后

於萬壽方丈因寫竹樹野石幷賦絶句以寄意云倪瓚

癸卯二月一日 行楷書圖左角上

修竹雙竿石一拳槎枒老樹獨參天故人自别吳門路尚憶楓橋夜泊船永喜林常 行楷書右角上

書畫彙考卷五十